

Maturitní témata METODIKY VÝCHOV

Tělesná výchova s metodikou

1/ Metodika lokomočních pohybů, charakteristika motoriky od narození do adolescence

Praktická ukázka : lezení , chůze , běh , skok , strečink

2/ Metodika uchopovacích a manipulačních pohybů, třídění mládeže dle zdravotního stavu

Praktická ukázka : házení , chytání , rozvoj pohybových schopností

3/ Metodika zdravotní tělesné výchovy

Praktická ukázka : cvičení pro správné držení těla a plochou nohu , cvičení pro nevidomé

Hudební výchova s metodikou

4) Práce s písní – hlasová výchova, rozvoj dovedností a návyků, artikulace, hlasové choroby a vady, rozezpívání, lidová píseň, její znaky a význam pro hudební výchovu, metodika nácviiku písňe, činnosti s písni, poslech.

5) Hudebně pohybová výchova – cíle pohybové výchovy, formy, druhy cvičení, pohybové prvky, metodika HPV, přenos pohybové dominance.

6) Hra na orffovské nástroje – cíle orffovské školy a její metody, orffovské nástroje a hra, metodika nácviiku rytmického cvičení a vícehlasu, rytmický doprovod pro písň.

Výtvarná výchova s metodikou

7) Kresba a malba

- definice, podoby výtvarného projevu podle motivu, techniky kresby a malby
- vývoj dětské kresby, typologie
- předvedení didaktického výstupu v technikách kresby a malby

8) Grafické techniky

- definice, volná a užitá grafika, grafické techniky
- vývoj dětské kresby, typologie
- předvedení didaktického výstupu v technikách grafiky

9) Prostorová tvorba a netradiční techniky

- definice, základní způsoby prostorové tvorby, netradiční techniky
- vývoj dětské kresby, typologie
- předvedení didaktického výstupu v prostorových a netradičních technikách

Literárně dramatická výchova

10) Hlas a řeč

a) Tvorba hlasu, Tvorba hlásek, vady řeči. Metodika nápravy řeči.

b) Zásady uměleckého přednesu, zásady výběru textu pro dětského přednášeče. Vlastní přednes.

c) Didaktický výstup zaměřený na procvičování hlásek – práce s říkadlem.

(ve výstupu musí být patrná motivace, hlavní činnost a zpětná vazba)

11) Hra a dramatické projektivní techniky

a) Hra jako hybná síla vývoje dětské osobnosti. Pantomima a improvizace. Stavba hodiny LDV.

b) Zásady uměleckého přednesu, zásady výběru textu pro dětského přednášeče. Vlastní přednes.

c) Didaktický výstup zaměřený na aktivitu spojenou s pantomimou, improvizací či s mimojazykovou komunikací.

(ve výstupu musí být patrná motivace, hlavní činnost a zpětná vazba)

12) Dramatická hra

a) Stavba dramatu. Role. Divadlo jednoho herce. Stavba hodiny LDV. Příprava vlastního scénáře.

b) Zásady uměleckého přednesu, zásady výběru textu pro dětského přednášeče. Vlastní přednes.

c) Didaktický výstup zaměřený na práci s vlastním scénářem - hra v roli.

(ve výstupu musí být patrná motivace, hlavní činnost a zpětná vazba)