

# Maturitní témata METODIKY VÝCHOV

## Tělesná výchova s metodikou

**1/ Metodika lokomočních pohybů**, charakteristika motoriky od narození do adolescence

Praktická ukázka : lezení , chůze , běh , skok , strečink

**2/ Metodika uchopovacích a manipulačních pohybů**, třídění mládeže dle zdravotního stavu

Praktická ukázka : házení , chytání , rozvoj pohybových schopností

**3/ Metodika zdravotní tělesné výchovy**

Praktická ukázka : cvičení pro správné držení těla a plochou nohu , cvičení pro nevidomé

## Hudební výchova s metodikou

**4) Práce s písní** – hlasová výchova, rozvoj dovedností a návyků, artikulace, hlasové choroby a vady, rozezpívání, lidová píseň, její znaky a význam pro hudební výchovu, metodika nácvičku písni, činnosti s písní, poslech.

**5) Hudebně pohybová výchova** – cíle pohybové výchovy, formy, druhy cvičení, pohybové prvky, metodika HPV, přenos pohybové dominance.

**6) Hra na orffovské nástroje** – cíle orffovské školy a její metody, orffovské nástroje a hra, metodika nácvičku rytmického cvičení a vícehlasu, rytmický doprovod pro píseň.

## **Výtvarná výchova s metodikou**

### **7) Kresba a malba**

- definice, podoby výtvarného projevu podle motivu, techniky kresby a malby
- vývoj dětské kresby, typologie
- předvedení didaktického výstupu v technikách kresby a malby

### **8) Grafické techniky**

- definice, volná a užitá grafika, grafické techniky
- vývoj dětské kresby, typologie
- předvedení didaktického výstupu v technikách grafiky

### **9) Prostorová tvorba a netradiční techniky**

- definice, základní způsoby prostorové tvorby, netradiční techniky
- vývoj dětské kresby, typologie
- předvedení didaktického výstupu v prostorových a netradičních technikách

## **Literárně dramatická výchova**

### **10) Hlas a řeč**

- a) Tvorba hlasu. Tvorba hlásek, vady řeči. Metodika nápravy řeči.
- b) Zásady uměleckého přednesu, výběr textu pro dětského přednášeče.
- c) Předvedení didaktického výstupu se zaměřením na práci s dětským říkadlem.

### **11) Hra a dramatické projektivní techniky**

- a) Hra jako hybná síla vývoje dětské osobnosti. Pantomima a improvizace. Stavba hodiny LDV.
- b) Zásady uměleckého přednesu, výběr textu pro dětského přednášeče.
- c) Předvedení didaktického výstupu se zaměřením na pantomimu, improvizaci a mimojazykovou komunikaci.

### **12) Dramatická hra**

- a) Stavba dramatu. Role. Divadlo jednoho herce. Dramaterapie.
- b) Zásady uměleckého přednesu, výběr textu pro dětského přednášeče.
- c) Předvedení didaktického výstupu se zaměřením na rolové hry s maskou.